



INDIA·NATIE

---

GEKRUID  
NAAR  
PERSOONLIJKE  
SMAAK.

---



*INDIA-NATIE is een perfecte mix  
van verschillende types van appartementen en stadswoningen.*

Omdat de historische handel met India niet alleen om diamant, maar in hoofdzaak om kruiden draaide, hebben de drie verschillende gebouwen in INDIA-NATIE de naam gekregen van een Indische specerij.

Ze zorgen voor spraak- en smaakmakend wonen van het hoogste niveau.

JAIPAL is het Indische woord voor nootmuskaat en doet zijn naam alle eer aan: JAIPAL brengt elke woondroom op smaak. Het JAIPAL gebouw vormt de hoek van de Madrasstraat en de Piraeusstraat en biedt een breed gamma aan woongelegenheden waarin de meest veeleisende bewoner zijn gading vindt.

Ruime 1, 2 en 3 slaapkamerappartementen met zicht op het water van het Houtdok of rustig uitgevend op het binnengebied.

In de penthouse met 3 slaapkamers krijgt u een onovertroffen 360° zicht.

De andere gebouwen in India-Natie heten METI en KESAR.

*Mocht u de brochure van METI of KESAR niet hebben ontvangen,  
kan u ze vrijblijvend aanvragen bij het INDIA-NATIE verkoopteam.*



# DE MEEST UNIEKE MIX *van 't stad*

---

INDIA-NATIE ligt middenin de Cadixwijk, een stukje Antwerpen dat alle ingrediënten bevat die wonen en werken prettig maken. Gezellige restaurantjes, verkoelende terrassen en winkels die rekening houden met mensen die overdag werken. Hier vindt u ook gelijkgestemde zielen. Globetrotters die worden aangetrokken door de **kosmopolitische sfeer** van de omgeving. Die werken om te leven. Of leven om te werken. Maar in elk geval van beide kunnen genieten.

De Cadixwijk, en bij uitbreiding het hele Eilandje, herbergt bovendien een mix van bewoners. Jong, oud, gezinnen mét en gezinnen zonder kinderen vinden er hun thuis. De autoluwe straten en de fiets- en speelvriendelijke omgeving nodigen uit tot boeiende contacten.

Het water speelt in de wijk de hoofdrol. Het Houtdok of het Kempischdok die ooit het decor waren van arbeid, zijn nu de thuishaven van tientallen

plezierboten en een jachthaven.

Wie vandaag rondloopt op het Eilandje, vindt hier en daar nog wat industrieel erfgoed, maar de plannen om dat finaal om te zetten in een fantastische leefomgeving zijn de tekentafel ontgroeid. Dat merkt u aan de vernieuwde straten, aan de vernieuwde kaaien en aan het Cadixplein, het parkplein dat het hart zal vormen van de hele wijk.

Maar er is meer. Want uw appartement ligt niet alleen in een **bruisende wijk**. Het ligt ook op wandelafstand van het Antwerpse stadscentrum, van het Park Spoor Noord, van het MAS of van het Red Star Line Museum. Ook op vlak van mobiliteit zal het u niet aan comfort ontbreken. De dichtstbijzijnde tramhalte is niet verder dan een boogscheut verwijderd. Zeker wanneer de nieuw geplande tramlijn wordt afgewerkt. De Antwerpse Ring ligt bovendien op slechts enkele autominuten.

# ARCHITECTUUR

## *met duurzame elementen*

---

INDIA-NATIE maakt deel uit van de nieuwe stadsontwikkeling op het Eilandje. De vermenging van haven en stad geeft deze wijk een dynamisch, afwisselend en wat eigengereid karakter. Het bouwblok INDIA-NATIE geeft architecturaal vorm aan een maatschappelijke gelaagdheid en tracht op die manier bij te dragen tot een gezond stedelijk weefsel in de wijk. Geen monotone functie, maar een divers palet aan verweven functies: grondgebonden stadswoningen, appartementen met ruime terrassen, penthouse woningen met panoramische zichten, ruimte voor winkels, horeca, zelfstandige beroepen en kantoren. Dat alles ondersteund met bijzondere faciliteiten zoals een ruime fietsenparking, een ondergrondse parkeergarage en een collectieve binnentuin.

De binnentuin, die ontworpen werd door het gerenommeerde tuin- en landschapsbureau West8, vormt een groene oase die gericht is op de

bewoners met aandacht voor kinderen en beschermend tegenover zijn omgeving. Het is een genereuze, collectieve groene ruimte. Een rustplek voor de bewoners.

INDIA-NATIE heeft eveneens bijzondere ambities op vlak van duurzaamheid. De gebouwen beantwoorden aan de passiefstandaard. Ze verbruiken een minimum aan energie, waardoor ook hun CO<sup>2</sup>-uitstoot maximaal beperkt blijft. De geveldikte is afgestemd op deze doelstelling. De raamoppervlakte is geoptimaliseerd om zo goed mogelijk de voordelen van de zon te benutten en het warmteverlies in de winter te beperken. Verder zorgen een hoge compactheid, een zeer hoge isolatiegraad, een efficiënte warmterecuperatie uit de ventilatielucht, het gebruik van passieve koeling en duurzaam materiaal- en watergebruik voor een onevenaarbaar resultaat op vlak van duurzaamheid.

# ARCHITECTURALE SCHOONHEID

*4 keer gekruid met authenticiteit & ervaring*

---

De vier architectenbureaus die dit project hebben vorm gegeven, hebben gekozen voor een subtiel pallet van authenticiteit, doordachte oplossingen en functioneel wooncomfort.

De creatieve mediator van alle ontwerpinspanningen doorheen het hele INDIA-NATIE project, is het Antwerpse, gerenommeerde bureau 'POLO ARCHITECTS'. Zij zijn eveneens de ontwerpers van het 'Pai' kantoorgebouw.

POLO Architects biedt in al haar projecten een mix van creativiteit, cultuur, kunst, techniek en procesbereidheid. Die eigenschappen worden toegepast met een genuanceerde en open maatschappijvisie en met vertrouwen in de maakbaarheid van een betere wereld. Vanuit die visie gaan

de ontwerpen van POLO Architects een dialoog aan met de omgeving en zorgen ze ervoor dat die omgeving ten goede verandert.

Het Jaipal gebouw komt van de ontwerptafels van 'CUYPERS & Q ARCHITECTEN'.

Cuypers & Q architecten is een interprofessionele vennootschap met ca. 12 ontwerpers uit verschillende disciplines. Het bureau stelt zichzelf tot doel een poëtisch raffinement te vinden in de samenhang van programma en context. Met oog voor helderheid in plan en opbouw, met aandacht voor omgeving, concept en materiaalgebruik, compactheid en duurzaamheid. De aandacht voor de ruimere stedelijke en landschappelijke context binnen complexe programma's vormen de leidraad doorheen hun portfolio.



POLO ARCHITECTS



RAUM ARCHITECTEN



CUYPERS & Q ARCHITECTEN



PULS ARCHITECTEN